

# ALGER LE GRAND CORSO DE PRINTEVPS



On a fort applaudi " Les Piroguiers de l'Ogooué ", composition pleine de vie et de naturel (s), qui a obtenu un Grand Prix d'Honneur.

LES belles fêtes publiques gardent toujours la faveur de la population. Record d'affluence et d'entrain, le grand Corso fleuri organisé par la Municipalité « sous le signe de la chanson », en fournit l'éclatante preuve.

De longtemps, il est vrai, on n'avait vu, boulevard Carnot, si beau cortège de chars : pas moins d'une trentaine, équipés avec ingéniosité et ornés avec goût.

" L'Abeille et le Papillon " dont les ailes palpitaient à la brise de mer, les farouches " Piroguiers " congola:s, furent particulièrement remarqués. Mais tous avaient leur attrait. De charmantes passagères dansant, chantant, bombardant la foule de serpentins, n'en étaient pas, souvent, le moindre élément.

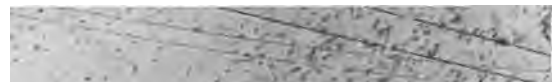
Un bruyant essaim de Pierrots en scooters apportait — avec une supériorité marquée dans le déroulement des serpentins — une note de pittoresque bien moderne à la tradition carnavalesque.

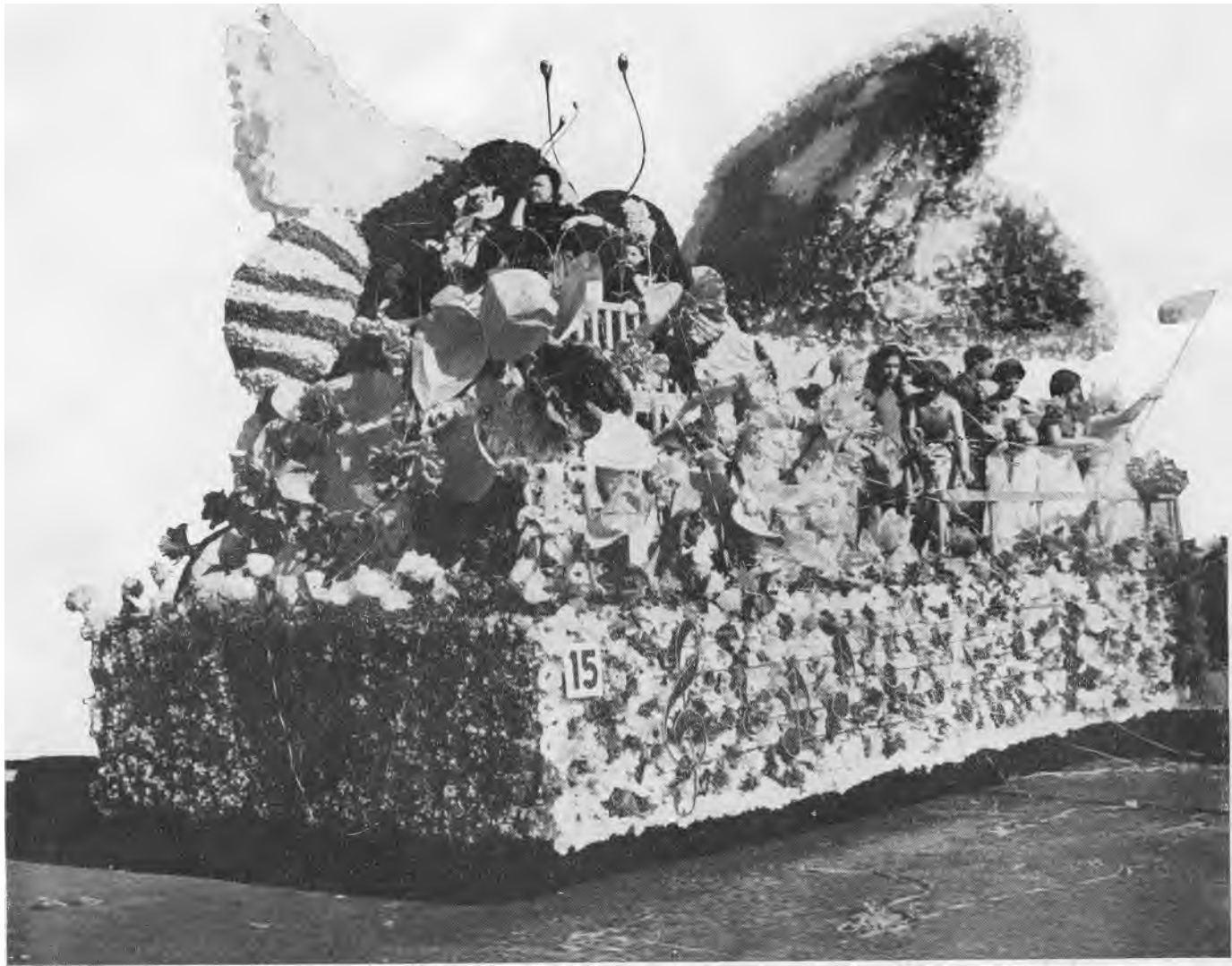
Joyeux groupes costumés, turbulents travestis se livrèrent de furieux combats, voire même des batailles rangées. Auxquelles les spectateurs, gagnés par cet entrain, ne tardaient pas à prendre part, pour la grande joie des marchands de confetti.

Car s'il y eut peu de fleurs, c'est par tonnes que ces (légers) projectiles animèrent une pacifique mêlée, qui se prolongea fort tard.

L'éclatante lumière d'un ciel radieux, le cadre des boulevards, le splendide décor de la baie donnèrent à la fête cette ambiance, de qualité rare, que peu de villes peuvent disputer à Alger.

L'explorateur cameraman complète heureusement l'impression de réalité donnée par la pirogue





L'abeille et le papillon », poétique et gracieusement orné de verdure, fleurs et jolies passagères, a partagé avec le précédent, succès et grand prix d'honneur.



**e** Ci-contre : Vénéralable ancêtre de l'Inox, la Petite Diligence des Messageries du Littoral, nous a présenté une amusante reconstitution de l'époque 1830.



La bataille fait rage : l'agent de service, fort exposé, est particulièrement visé !

Ci-contre : Cet essaim de pittoresques Pierrots a, pour défilé, troqué la mandoline pour le très moderne scooter.



## LE PALN ARÈS

A l'issue de la consultation du jury, le palmarès suivant fut établi, et les prix remis aux vainqueurs par M. le député-maire Jacques Chevallier :

### CHARS

1<sup>er</sup> **GRAND PRIX D'HONNEUR (100.000 francs) :**

«L'ABEILLE ET LE PAPILLON» (Les Enfants de l'Hérault).  
« LA CHANSON DES PIROGUIERS DE L'OGOOUÉ » (73<sup>e</sup> Régiment Tirailleurs Sénégalais).

2<sup>ème</sup> **PRIX D'HONNEUR (75.000 francs) :**

«COLORADO-EXPRESS» (27<sup>e</sup> Train).  
«UNE FLEUR SUR L'OREILLE» (M. Primatesta).

3<sup>ème</sup> **PRIX D'HONNEUR (60.000 francs) :**

« LE PLUS GRAND CIRQUE DU MONDE » (Ecole Libre Miramar).

4<sup>ème</sup> **PRIX D'HONNEUR (50.000 francs) :**

« LE PETIT RENNE AU NEZ ROUGE » (M. Guy Le Serre).

5<sup>ème</sup> **PRIX D'HONNEUR (45.000 francs) :**

« LA FETE DES TABACS » (Office des Tabacs à fumer).

### PRIX D'EXCELLENCE :

1<sup>er</sup> : «**GUITARE** D'AMOUR»; 2<sup>m</sup> : « LA PETITE DILIGENCE » ; 3<sup>ème</sup> : «MANDARIN TCHIN»; 4<sup>m</sup> «CHANT INDIEN»; 5<sup>ème</sup> : «CHAUSSON BLANC».

«SAINT-GERMAIN-DES-PRÈS», «ANDALOUSIE», «TROIS PETITS COCHONS», «CHANSON GITANE», «J'AI DEUX AMOURS», «LA BELLE DE CADIX», « MARCHE DES CHAR-DONNERETS», «HOTEL DES 3 CANARDS», «PAYS DU SOURIRE», « MOULIN DES AMOURS», «LE MATADOR», «IMAGES D'EPINAL», «QUAND MADELON».

### PRIX DE LA CHANSON :

«ÇA, C'EST PARIS», «NOCE BERRICHONNE», «NOCE POITEVINE», «TRAIN DE MEXICO», «CONSUL A CEVRI-LIBAC ».

### GROUPEMENTS TRAVESTIS

#### PRIX D'HONNEUR :

1<sup>er</sup> : «**TAMBOUR MAJOR**»; 2<sup>m</sup> : «VISITE EN CHINE»  
3<sup>m</sup> : «ROSE DE CHINE»; 4<sup>m</sup> «EPOUSEUR DU BERRY».

#### PRIX D'EXCELLENCE:

« ESF'ANA CANI », « LA JOLIE FILLE DE PARTHENAY », «LA CHASSE AU PAPILLON ».

### INDIVIDUELS TRAVESTIS

«LES ECOLIERS».

® Qui ne suivrait au combat (fleuri) d'aussi charmants tambours

