



LE POTACHE DÉCHAÎNÉ

DIRECTION : J. C.

JOURNAL BI-MENSUEL du LYCÉE de Ben-Aknoun

Chronique littéraire

30 Avril 1947

L'AMOUR dans les ROMANS

par P.P.

La plupart des romans, en particulier ceux de nos jours sont construits sur des intrigues amoureuses. Avec les romans galants du 17^e où les coups d'épés-généreux se mêlaient aux fredaines amoureuses de bergers, le XVIII^e siècle vient avec une "Nouvelle Héloïse" toute chargée de sentiments brûlants, peut être même noifs.

Mais ces exemples se placent parmi les chef-d'oeuvres de notre littérature aujourd'hui nos romans modernes ne les égalisent point. L'amour y est évoqué d'une manière toute particulière à notre époque et peut-être scellant d'une marque profonde notre siècle. Les scènes amoureuses qui forment parfois tout le roman sont poussées à l'excès. Sans suggestion, sans évocation aucune, le lecteur ne se sent emporter au delà de la réalité de la banalité même. On pourra expliquer qu'une déclaration s'est faite et se fera toujours de la même manière, dans le même style, voire avec les mêmes gestes. Mais la description d'une scène amoureuse au milieu d'une intrigue menant à un dénouement, c'est tout différent. C'est en cela même que l'amour dans nos romans modernes ne tranche pas. Je pense à Mme Bovary,

avec quel talent de maître, Flaubert par scènes successives, a-t-il su nous amener où il voulait ! Toute une page sans autres détails suggestifs que le sifflement des corsets de la Bovary, jette le lecteur dans un trouble indescriptible.

Mais cette page est amenée par Flaubert avec minutie, point de description outrée, chaque détail, un regard, une parole nous font pénétrer l'état d'âme du personnage.

Lorsque l'on a lu Flaubert que devons-nous penser de nos auteurs contemporains. Veulent-ils profiter des goûts d'un temps et s'assurer une renommée éphémère ? Dans ce cas ce n'est pas la voie à suivre pour faire des chef-d'oeuvres. Ou bien préfèrent-ils jouer au scandale, dont, aussi bien dans le roman qu'au théâtre J.P. Sartre est le triste représentant ? Pensent-ils arrêter la curiosité du lecteur sur un titre plein de promesses ? Dans ce cas encore il n'est plus besoin d'être écrivain pour s'intéresser à des bénéfices de ventes. Souhaitons enfin que nos romanciers changent de méthode et s'ils ne peuvent égaler un Flaubert par exemple qu'ils s'exercent à l'imiter.

+ des lacets de)

Le coin des Latinistes.-

Nous n'avons pas reçu beaucoup de réponses mais enfin voilà la bonne traduction :
"César ayant dit à un légat de Pompée
"Fou toi le camp" celui-là répondit qu'
il était un "vieux car-quand".

Le Latiniste de service

s'établit entre le professeur et les élèves. Dès lors conquis par les grâces de la jeune fille et par les sourires qu'elle leur prodigait sans compter, ils préparèrent avec succès leur bachot, et la pièce se termine par ce mot de l'un d'entre eux "le travail lorsqu'il est inspiré par l'amour est un jeu d'enfant".

C'est ainsi qu'avec ses propres armes, une faible jeune fille dompte des "fauves" jusqu'alors jugés indomptables d'Avis du Proviseur étendu à tous les jeunes gens de nos jours s'avérerait faux. Si cette pièce est une admirable peinture de nos mœurs contemporaines, où une jeunesse dévergondée ne faisait que suivre le chemin tracé par leurs aînés, le redressement de ceux-ci pourrait nous sembler paradoxal, mais n'oublions pas qu'un bon fond tapisait leur coeur et qu'une âme compréhensive a su exploiter. Les méthodes dont use cette jeune fille iront-elles jusqu'à saper les fondements de notre pédagogie actuelle !!! Nous ne voulons point faire profession d'augure.

REPORTAGE SUR LA "NOUVELLE ECOLE"

par M.P. 3.

C'est avec gaieté de coeur que nos rhétoriciens du lycée descendirent l'autre jour à l'opéra voir jouer la "Nouvelle école", car la renommée de cette pièce avait atteint jusqu'aux portes de notre établissement.

C'est sur l'important bureau d'un proviseur où se tenait celui-ci et un parent d'élève que le rideau se leva. La discussion était animée, le cas certes était pendable : Il s'agissait des prouesses d'une classe de philosophie : "Parresseux indécorables, chahuteurs" ils étaient plus experts en louches spéculations qu'en philosophie, irrespectueux à l'égard du "canard" et de leurs professeurs, la préparation du bachot était leur moindre souci. Le proviseur désespéré ne sait à qui confier la tâche (plutôt difficile) de leur instruction, quand arrive une élégante jeune fille, nouvelle titulaire du poste de professeur de philosophie dans le Lycée. Ferme et résolue à s'imposer, dans la candeur de ses vingt cinq ans, elle ne partage pas les craintes du Proviseur. Le premier cours fut pénible, elle doit affronter les espiègleries de ces jeunes gens forgés depuis longtemps dans cette ambiance. Mais voilà que l'un de leurs camarades se trouve à cause de leur inconduite, mis brusquement à la porte de l'établissement, des peines que chacun d'eux ressentent après cette exclusion révèlent leur bonté, et surtout celle du professeur qui intervient à temps, pour reporter cette sanction. Touchés par ce geste, une compréhension naturelle

Cette pièce jouée par des jeunes acteurs pleins de talent surent nous évoquer toute la gaieté et la jeunesse dont est remplie cette oeuvre qui est la "nouvelle école". Ils surent au moment voulu nous faire passer de la gaieté à l'émotion, de l'espièglerie de l'enfant aux sentiments passionnés du jeune homme.

En Dernière seconde : par Clar.

Monsieur n'ayant rien perdu donnerait tout de même récompense à quiconque lui rapporterait quelque chose.

Une charade :

Mon premier est une lettre de l'alphabet
Avec mon second on passe d'agréables
moment

Mon tout est un célèbre philosophe,
physicien et météorologue français.

Solution : D. Cartes (Descartes).

A nos Lecteurs !

Comme vous pouvez vous en douter, chers lecteurs, notre petit journal a obtenu un réel succès dans certains milieux "lycéens" mais comme il faut de tout pour faire un monde, il y a eu quelques mécontents.... nous reconnaissons en effet que notre journal n'est pas parfait mais "rien n'est parfait sur terre" et si "la critique est aisée, l'art n'est pas facile". Oui, on nous a critiqué, notamment au sujet de nos définitions. Ce sujet paraît-il n'est pas né d'hier... mais que nous importe la méthode, le sujet, ou le procédé mais ce que nous savons c'est que nos définitions sont exclusivement nôtres...et elles ont eu un certain retentissement.. n'est-ce pas?...

Donc Messieurs qui savez si bien nous critiquer, soumettez-nous quelques uns de vos écrits pour qu'à notre tour nous puissions les juger... et les critiquer.

Le Bavard.

Une Anecdote :

Un artiste bien connu donnait des représentations en province. Mal disposé, sans doute, il jouait un jour médiocrement une mauvaise pièce et fut outrageusement sifflé. Habitué aux applaudissements l'excellent acteur se laissa aller au dépit.

.. Imbéciles ! s'écria-t-il... et il quitta la scène.

- Des excuses ! des excuses ! hurla le public. Le commissaire intervient, il fallut présenter des excuses.

- Messieurs, je vous ai dit que vous étiez tous des imbéciles, c'est vrai, je vous fais mes excuses, j'ai tort.

Et les spectateurs applaudirent à tout rompre....

Saviez-vous comment

... On engageait une dame à danser au XVIII^e siècle ? Voici un modèle d'invitation cueilli dans un manuel du parfait savoir vivre de l'époque :

"Mademoiselle, votre modestie bien connue et votre estimable réserve m'inspirent le désir de solliciter de votre bienveillance l'honneur de danser avec vous, la prochaine Passacaille. Je suis convaincu que vous ne prendrez pas ombrage de mon désir, mais que vous excuserez gracieusement ma légitime témérité. Je vous supplie en conséquence de ne pas repousser ma demande; en l'acceptant, au contraire, vous m'en fournirez l'occasion de répondre durant quelques instants, par une prévenance assidue, à la manifestation de vos moindres volontés,

R.V.

Le Coin des Lecteurs ..

Nous créons ce coin à votre intention, chers lecteurs et nous espérons que l'initiative sera heureuse et que vous nous écrirez très nombreux. Vous pourrez donc poser ici toutes sortes de questions auxquelles nous essaierons de répondre le plus exactement.

Nous travaillons en collaboration très étroite avec le célèbre fakir : Rheu-Doù-Ahne - qui dévoilera votre caractère et d'autres futilités puisqu'il nous a annoncé un succès de 100 % au baccalauréat.

Ecrivez donc à :

L'Ami Rayche
"Le Potache déchainé"

Lycée de Ben Aknoun.

Horizontalement -

I - Délebrer - II Ages - U.L.H. - III Nominale - IV Sueve - I.O. - V Étra - EPS
VI U.I. - D.L.S.T. - VII Sète - Léa - VIII E.R. - Ouest.

Problème n° 4

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

Horizontalement : I - Louer excessivement - II. Assemblage de trois choses. III --Terminaison d'infinitif - Hbitation en bois de sapin - Phonétiquement saisir. IV. Adjectif démonstratif - Deux voyelles de héroïque. - Action de lancer un projectile vers un but. V. Répétition d'un son. On fait certains habits avec elle - VI. Les pota-ches y vont tous les soirs - Mesur's agraires - VII. Trois lettres de ; Trituration - Adjectif possessif - Adjectif possessif. VIII. Voyelle doublée. Affluent de la Garonne - Note de musique - IX. Femme très méchante - X. Action d'élire de nouveau.

Verticalement : 1) Personne qui instruit un enfant - 2) Prononce ce qu'il sait par coeur - 3) Conjonction - Poisson - pronom personnel - 4) Eclat de voix - Terminaison de sol - On en trouve dans la mer - 5) Affluent de la Seine - Certaines maisons n'en ont qu'un. - 6) Petit homme - préposition - 7) Montagne de Crête. Deux voyelles. - Terminaison de vert. - 8) Pronom personnel - L'un des trois du IV (au pluriel) - Voyelles - 9) Muni-nes d'ailes - 10) Action d'arrêter l'effet d'une chose. A.D.

1°) Mon Ier et un oiseau orgueilleux pa-ré des plumes du paon.
mon 2° est un romancier du XIX° siè-cle (1803-1870) qui consomme à la terrasse d'un café.
Mon 3° est une station de chemin de fer.
Mon tout est la constatation d'un fu-meur qui n'a plus rien.

2°) Mon Ier se trompe de chemin,
Mon 2° est un assassin,
Mon 3° ne rit pas jaune,
Mon 4° est à l'affût
Mon tout est un poète du XIX° Siècle.

3°) Mon Ier sert à la couturière.
Mon 2° est le ori d'un élégant à qui le coiffeur a coupé trop de cheveux.
Mon tout fait le désespoir de certains colons.
Nous accordons à toute solution exacte, complète et justifiée un prix et un numéro gratuit.
Alors au travail et envoyez les réponses avec la fiche qui se trouve au verso à : Caupert Pierre ou Luciani J.P.
Elèves de 1° C.
Lycée de Ben Aknoun
Alger.

Solution des problèmes du n° 3

Le problème des nénuphars était simple il suffisait de raisonner :
Si le nénuphar met 40 jours pour recouvrir entièrement le lac et qu'il double chaque jour de surface, le 39° jour il recouvrait la moitié du lac. Mais s'il y a deux nénuphars qui se développent de la même manière que le Ier les deux nénuphars couvriront chacun la moitié du lac soit le lac en entier.
Et voilà.

Le problème de Géométrie :
Nous nous excusons d'avoir fait paraître un tel problème dont le texte était erroné et donc insoluble.
N.D.L.R.

Concours du "Potache déchainé"

Nom : Prénom

Joindre cette fiche aux réponses après l'avoir remplie.

demeurant

à :

L' INSPECTEUR COLLOCO

Une affaire de contre-espionnage à Chang-Haï. Après avoir fait ses derniers adieux au Nouveau Monde, l'Inspecteur Colloco débarque aujourd'hui à Chang-Haï Capitale de l'empire des "fils du ciel". Disons tout de suite que l'inspecteur se sent plus en sureté ici qu'à Chicago où l'organisation monstrueuse et colossale des gangsters américains déroutait son flair et ses méthodes pourtant infaillibles. Dans ce pays de fleurs et de jardins enchantés, les assassins n'emploient que des moyens doux et pacifiques, radicaux et sans douleur. Un homme passe de vie à trépas sans bruit, sans laisser de trace, en un mot c'est du travail bien fait. Les moyens employés mille fois millénaires sont silencieux, rapides et peu coûteux; la mise en pratique du lacet de soie, manié avec adresse par les étrangleurs de la Confrérie de Boudah, le poignard, le poison, le serpent à lunette et le sac de sable sont autant de moyens simples qui font honneur aux criminels de ce pays divin, où le thé et l'opium donnent aux hommes le bien être et la sagesse.

du chien de garde, un superbe caïman à jeun dont j'aiguisai les quenottes avec quelques balles de mon parabellum tandis qu'une autruche qui me suivait depuis que j'avais passé le portail se mit à déguster les déouilles en se gardant de l'anorme saurien occupé à digérer les balles. Je pénétrais dans le bungalow et fut reçu par le Conseul, M. de Clehude qui m'exposa immédiatement la raison pour laquelle il m'avait fait venir d'Amérique.

Il s'agissait d'une grave affaire d'espionnage qui avait eu pour conséquence la disparition d'un document secret de la plus haute importance; on avait fait appel au chef du service secret chinois, le mandarin Lai-Hon, ému- le de Charlie Chan, mais celui-ci se noyait littéralement, malgré un rein qu'il avait flottant, dans cette affaire bizarre et extraordinaire. Monsieur de Clehude, après avoir doublé sa ration de whisky grâce à l'émoi causé par mon arrivée (car homme très sobre, il ne buvait que pour tuer les microbes qui le minaient), me mit au courant des faits.

(à suivre)

Et c'est avec allégresse que notre inspecteur se fait transporter avec armes et bagages à l'ambassade.

Dans notre prochain numéro vous trouverez l'Inspecteur Colloco, commençant son enquête.

"Assis confortablement dans un pou- se-pousse méodynamique à double débrayage, j'admire les rues de la ville où tant de choses et de gens s'amassent, les épiceries où les canards laqués répandent une odeur fétide, les boutiques des herboristes, qui vous offre les "Cemel" à cent taël le paquet, les quincaillers qui bazardent des "Colts" de 7m/m,75 à neuf coups, enfin l'utile joint à l'agréable. Arrivé à l'Ambassa- de je suis accueilli par les aboiements

Les Spectacles :

Grand programme, unique de l'année, avec 45 acteurs et actrices de 1er ordre en très bonne forme, mise en scène du rectorat d'Alger. Fermeture le 16 Juin au matin.

"Ici l'on bûche".

Louez vos places.

Les Reportages sportifs :

Les Championnats académiques étant terminés nous nous trouvons donc dans l'obligation de suspendre nos reportages.

Nous espérons pouvoir vous rapporter dans notre prochain numéro les résultats des Championnats d'athlétisme.

Le Coin du poète Cruaïste -

Céféras et compagnie.
Allez va c'est des bobettes qu'on s'leur sort,
A chaque fois qu'on se monte dans leurs caisses de mort,

Un i dit abonné
L'autre fils d'employé.
Y en a un qui se sort la carte du Rowing
Et Jojo l'Bulletin du champion swing
Mais qu'ila que sur le bidon I se tient la musette
I nous dit "faut pas faire des galipettes.
Alors nous le boeuf i nous monde,
Meure qu'on s'lui dit t'i as pas honte de'sulter des ptits du Lycée

En rapport que plus tard ça s'ra nous les députés,
Un trois sardines I s'l'amène pour prendre les noms
Vinga nous tous on se fait s'capa à l'arrêt de la prison

Quitte or est pour prendre l'autre Trolley
Chance Jojo i cit son père ac le camion d'lait
Et d'un coup de trompette bônoise I's'l'arrête

Et quand on est dedans I s'lui dit adjbête
Alors on s'arrive et qui c'est qu'on se cit
Cuila qui a la musette qui gaule "En teutron les oïla,
Alors mentement le père à Jojo i se prend la rabia,

Tel pas y quille commence la cerrida
Et comme toujours i nous dit Fernand
Le combat I cessa faute de combattants.
En rapport qu'I se tenaient le derst
Quand I se sauvèrent chez Monsieur Rayche
Qui se pend la plus meilleur des esca-bèches.

Nos Petites Annonces classées :

Prière possesseurs parasols, grand format, les apporter au Lycée contre remise des quelques trous d'arbres dénudés.

Echangerai pick-up avec aiguilles bon état, joli meuble, bois de fraisier, incrustations de bois de rose, contre un litre de lait frais tous les matins.

Perdu - Sommeil à cause moustiques, prière détenteurs de pompes à flit, même usagées, les expédier en port payé - "Le Bon Dieu vous le rendra".

Trouvé, Carte d'abonnement de consignes, n° 4678, très usagée, nom illisible, photo trouble, retour discret à qui avisera le bureau central des recherches du journal.

En vente - Chez notre fournisseur habituel, caisses à provisions blindées dernier modèle, système d'alarme "avertiva" garanties résistantes à tous les assauts.

Offre d'emploi ; Le Bureau du journal créant une "chronique régionale" des Lycées et collèges, demande correspondants - renseignements aux adresses déjà données lors du concours.

Au Journal Officiel : du 1er Avril.

Par arrêté du 1er avril courant, défense est faite de rire, les éclats résultant pouvant être dangereux pour les personnes se trouvant aux alentours.

Glar.